

“**Limitsiz Klasik**” anlayışının temsilcileri **Duo Blanc & Noir**, klasik müzikten caza, Türk ezgilerinden dünya müziğine uzanan geniş ve özgün repertuvarlarıyla dünya sahnelerinde dinleyicileriyle buluşmaktadır.

Piyanistler **Selin Şekeranber** ve **Yudum Çetiner**, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Moskova P. İ. Çaykovski Devlet Konservatuvarı, Lozan Devlet Konservatuvarı ve Hochschule für Musik und Theater München’de solo piyano ve piyano pedagojisi üzerine eğitim aldı. Stuttgart Hochschule für Musik und Darstellende Kunst’ta dünyaca ünlü piyano ikilisi **Prof. Hans-Peter & Prof. Volker Stenzl** ile çalışmalarını tamamlayarak, bu bölümden mezun olan **ilk Türk piyano ikilisi** oldular.

İtalya’daki **Ibla Grand Prize World Music** yarışmasına Türkiye’den katılan tek piyano ikilisi olarak **Özel Jüri Ödülü** aldılar. *The Essence of Piano Duo*, *HANDS*, *OUTSIDE*, *IMAGINE* ve *Simply Classic* albümleriyle Avrupa ve Amerika başta olmak üzere birçok ülkede konser verdiler ve önemli festivallerde yer aldılar.

2022’de yayımlanan “**It’s Electric**”, dünyada **ilk kez iki piyanist tarafından yalnızca Fender Rhodes piyanolarıyla** kaydedilen albüm olmuştur. Albüm, Almanya Opus Klassik Ödülleri’nde dört kategoride aday gösterilmiş; Ecem Lawton yönetimindeki J.S. Bach *Toccata* klipi uluslararası birçok ödül kazanmıştır.

Duo Blanc & Noir, **Steinway & Sons**’ın Bentley iş birliğiyle tasarlanan **Ultra Beyaz** ve **Ultra Siyah** piyanoların **Almanya lansman konserlerinde** sahne alarak bu özel enstrümanların dünya tanıtımında yer almıştır.

Sanatçılar; Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Antalya, İzmir, Eskişehir Anadolu Üniversitesi, İzmir Oda Orkestrası ve Ahmet Adnan Saygun Senfoni Orkestrası ile aynı sahneyi paylaşmış; **Bayerische Philharmonie’nin piyano ikilisi** olarak her yıl Ekim ayında düzenlenen **Carl Orff Günleri** kapsamında Almanya’da önemli konser salonlarında turnelere devam etmektedir.

Eğitim misyonları doğrultusunda Greenspring International Music Academy, Virginia Commonwealth University ve James Madison University’de konser ve ustalık sınıfları vermişlerdir.

Türk müziğinin klasik müzik sahnesine kazandırılmasına yönelik çalışmaları doğrultusunda, Fazıl Say’ın “**Kara Toprak**”, “**Alla Turca Jazz**” ve “**Kumru**” düzenlemeleri **Schott Music** tarafından yayımlanmıştır.

Kendi bestelerinden oluşan “**IMAGINE**” albümü, Fa Yayınları tarafından hem ninni albümü hem de **üç sanat disiplini bir araya getiren Türkiye’nin ilk müzik kitabı** olarak yayımlanmıştır. Projenin sahne uyarlaması “**IMAGINE Live**”, 0–7 yaş grubu için anlatımlı ve etkileşimli konserler şeklinde sürmektedir.

Kariyerleri boyunca klasik müziğin sınırlarını genişletmeyi hedefleyen Duo Blanc & Noir, yeni projeleriyle uluslararası platformda yükselişini sürdürmektedir.

Representing the spirit of “**Classic Without Limits**”, Duo Blanc & Noir brings together classical music, jazz, and traditional Turkish influences through a bold and innovative artistic vision.

Pianists **Selin Şekeranber** and **Yudum Çetiner** studied solo piano and piano pedagogy at Bilkent University Faculty of Music and Performing Arts, Moscow P. I. Tchaikovsky State Conservatory, Lausanne Conservatory, and Hochschule für Musik und Theater München. They completed their duo studies with world-renowned piano duo **Prof. Hans-Peter & Prof. Volker Stenzl** at the Stuttgart State University of Music and Performing Arts, becoming the **first Turkish piano duo** to graduate from this prestigious department.

The duo received the **Special Jury Award** at the Ibla Grand Prize World Music Competition in Italy, where they were the only piano duo representing Turkey. Their discography includes *The Essence of Piano Duo*, *HANDS*, *OUTSIDE*, *IMAGINE*, *Simply Classic*, and *It's Electric*, leading them to perform extensively across Europe and the U.S. in major concert halls and international festivals.

Released in 2022, “**It's Electric**” is the **first album in the world recorded solely on two Fender Rhodes pianos** by a piano duo. The album received four nominations at **Germany's Opus Klassik Awards**, and the music video of J. S. Bach's *Toccata* — directed by Ecem Lawton — earned multiple international awards.

Duo Blanc & Noir performed at the **German launch concerts** of the **Ultra White** and **Ultra Black Steinway & Sons** pianos in collaboration with **Bentley Motors**, taking part in the global introduction of these exceptional instruments.

They have appeared with leading orchestras including the Presidential Symphony Orchestra of Türkiye, Antalya State Symphony Orchestra, Izmir State Symphony Orchestra, Anadolu University Symphony Orchestra, Izmir Chamber Orchestra, and Ahmet Adnan Saygun Symphony Orchestra. As the **piano duo of Bayerische Philharmonie**, they continue to tour across major venues in Germany during **Carl Orff Days** each October.

Committed to music education, they have given concerts and masterclasses at Greenspring International Music Academy, Virginia Commonwealth University, and James Madison University.

Their dedication to bringing Turkish music into the classical concert world led to the publication of Fazıl Say's duo arrangements — “**Kara Toprak**,” “**Alla Turca Jazz**,” and “**Kumru**” — by **Schott Music**.

Their self-composed project “**IMAGINE**” includes both an album of lullabies and **Türkiye's first music book combining three art disciplines**, published by FA Music Publishing. Its stage adaptation, “**IMAGINE Live**”, continues as an interactive concert format for children aged 0–7.

Duo Blanc & Noir continues to expand the boundaries of classical music, shaping a dynamic and visionary career on the international stage.

Als Vertreterinnen des Konzepts „**Classic Without Limits**“ verbindet **Duo Blanc & Noir** klassische Musik mit Jazz und traditionellen türkischen Elementen – mutig, frisch und grenzenlos kreativ.

Die Pianistinnen **Selin Şekeranber** und **Yudum Çetiner** studierten Soloklavier und Klavierpädagogik an der Bilkent Universität für Musik und Darstellende Kunst, am Moskauer Staatlichen Tschaikowsky-Konservatorium, am Conservatoire de Lausanne sowie an der Hochschule für Musik und Theater München. Ihr Klavierduo-Studium absolvierten sie bei den weltweit renommierten Klavierduo-Professoren **Hans-Peter & Volker Stenzl** an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Damit wurden sie das **erste türkische Klavierduo**, das dieses angesehene Programm erfolgreich abschloss.

Als einziges Ensemble, das die Türkei vertreten hat, erhielt das Duo beim internationalen Wettbewerb **Ibla Grand Prize** in Italien den **Sonderpreis der Jury**. Ihre Diskografie umfasst *The Essence of Piano Duo*, *HANDS*, *OUTSIDE*, *IMAGINE*, *Simply Classic* und *It's Electric* – mit umfangreichen Konzerttourneen in Europa und den USA, in bedeutenden Konzertsälen und auf internationalen Festivals.

Ihr 2022 erschienenes Album „**It's Electric**“ ist das **erste Album weltweit**, das ausschließlich auf **zwei Fender Rhodes** von einem Klavierduo eingespielt wurde. Das Album erhielt vier Nominierungen für den **Opus Klassik**. Das von **Ecem Lawton** inszenierte Musikvideo zu Bachs *Toccat*a wurde mehrfach international ausgezeichnet.

In Kooperation mit **Bentley Motors** trat das Duo bei den **Launch-Konzerten** der **Ultra White** und **Ultra Black** Flügel von **Steinway & Sons** in Deutschland auf und begleitete die globale Vorstellung dieser außergewöhnlichen Instrumente.

Sie traten u. a. mit dem Präsidial-Sinfonieorchester der Türkei, dem Staatlichen Sinfonieorchester Antalya, dem Staatlichen Sinfonieorchester Izmir, dem Sinfonieorchester der Anadolu Universität, dem Izmir Kammerorchester und dem Ahmet Adnan Saygun Sinfonieorchester auf. Als **Klavierduo der Bayerischen Philharmonie** gehen sie jedes Jahr im Rahmen der **Carl Orff Tage** im Oktober auf Konzerttournee durch Deutschland.

Ihr Engagement für musikalische Bildung führte sie zu Masterclasses und Konzerten an der Greenspring International Music Academy, der Virginia Commonwealth University und der James Madison University.

In Zusammenarbeit mit **Schott Music** wurden die Duo-Arrangements von **Fazıl Say** – *Kara Toprak*, *Alla Turca Jazz* und *Kumru* – veröffentlicht und in das klassische Konzertrepertoire integriert.

Ihr eigenes künstlerisches Projekt „**IMAGINE**“ umfasst ein Wiegenlieder-Album und ist zugleich das **erste Kinder-Musikbuch der Türkei**, das drei Kunstdisziplinen vereint – publiziert von FA Music Publishing. Die Bühnenadaption „**IMAGINE Live**“ wird als interaktives Konzertformat für Kinder von 0 bis 7 Jahren erfolgreich fortgeführt.

Duo Blanc & Noir setzt seine internationale Karriere fort – und verschiebt dabei die Grenzen dessen, was klassische Musik sein kann.